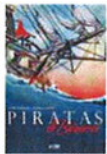


21 TEXTOS YEXUS

**PIRATAS DE...**

Autores: Marc Bourgne y Frank Bonnet. Editorial: Vermo. 192 págs. Barcelona, 2015. Precio: 38 euros

Con el turbulento siglo XIX como telón de fondo, la llegada a Louisiana de una bella dama francesa acompañada de un hercúleo guardaespaldas turco desencadenará una serie de acontecimientos imprevisibles. Bajo la protección de los corsarios Jacques y Jean Lafitte y perseguida por agentes británicos y prusianos, la protagonista se verá inmersa en una compleja trama de espionaje, traiciones y aventuras. El dibujante recrea la grandeza de los océanos y describe los pormenores de la piratería, además de plasmar espectaculares batallas.

**EL CRISTAL...**

Autor: Anabel Colazo. Editorial: DeHavilland. 48 págs. Barcelona, 2015. Precio: 11 euros

En un plácido paseo por el campo, Quim encuentra un mineral de propiedades físicas inverosímiles y la curiosidad compulsiva le incita a investigar la naturaleza de ese objeto, a la vez fascinante y ajeno a las leyes de la realidad. Como consecuencia de tal pesquisa, sin embargo, un mago y una alquimista se cruzarán en su vida para cambiar su destino de una forma tan inesperada como irreversible. La autora plantea un dibujo y una escenografía de corte naif, engañosamente sencillos pero que inquietan.

**LA CASA**

Autor: Daniel Torres. Editorial: Norma. 576 págs. Barcelona, 2015. Precio: 49,50 euros

Hogar, dulce hogar

El creador de 'Roco Vargas', 'Opium' y 'El Octavo Día' había permanecido ausente de las librerías desde la publicación de la novela gráfica 'Burbujas', en 2009. Pero en vista del trabajo que ha reclamado su atención estos años es obvio que tan larga espera ha merecido la pena. 'La casa' es un volumen que desarrolla la evolución del hogar como concepto a lo largo de los siglos. Y la magnitud de la tarea le ha impulsado a combinar diferentes medios con las propias viñetas, de forma que utiliza la prosa, la ilustración o el cómic según sus necesidades expresivas. Torres muestra la difícil interacción del hombre con el espacio que habita como una conquista progresiva hacia el bienestar y la funcionalidad. Un duro proceso que atraviesa el neolítico, Grecia y Roma, el

Medievo, el Renacimiento, la Ilustración o el Romanticismo pero que también acusa la influencia de la revolución industrial, el Art Decó, el rascacielos americano, el periodo de entreguerras o el pensamiento de los años 70, sin olvidar el siglo XXI ni diversas utopías irrealizadas. La arquitectura, la decoración y el espacio vital siempre han sido elementos recurrentes en la trayectoria gráfica del autor y aquí demuestra más que nunca su maestría en estos campos. De forma que sus reflexiones escritas, sus ilustraciones a doble página y sus cuidadas viñetas realmente sumergen al lector en la cotidianidad física de las épocas que describe. Una magnífica edición, en gran formato y con tapa dura, hace justicia a tan ambicioso proyecto.

**BOB MORANE...**

Autores: Brunswick, Docudray y Armand. Editorial: Norma. 60 págs. Barcelona, 2015. Precio: 18 euros

Primer álbum dedicado a revitalizar al clásico aventurero creado por el novelista Henry Verne en 1953 y cuya trayectoria en las viñetas sobrepasó los 80 títulos. Esta versión actualizada para el siglo XXI describe al protagonista como un oficial de las Naciones Unidas expulsado del ejército por emprender una acción humanitaria en contra de las órdenes establecidas. Lo que conduce sus pasos a Nigeria, un conflictivo escenario geopolítico donde se entremezclan intereses económicos, militares y religiosos y un peligroso grupo terrorista.

**EL CID**

Autor: Antonio Hernández Palacios. Editorial: Ponent Mon. 216 págs. Tarragona, 2015. Precio: 38 euros

Todo un clásico del noveno arte, el fallecido Hernández Palacios siempre destacó por la fuerza y la belleza de sus recreaciones históricas. Entre las diversas series de estas características, una de las más populares fue sin duda su particular versión del Cid, cuatro álbumes publicados entre 1972 y 1984 que ahora recoge un solo volumen integral. Con una prolija documentación y un sorprendente sentido del volumen y el color, el autor madrileño recreó en ellos las aventuras del joven Rodrigo y su amigo Sancho II de Castilla.

**EL IMPERIO DEL...**

Autores: T. Smolderen y A. Clerisse. Editorial: Spaceman Books. 144 págs. Madrid, 2015. Precio: 28 euros

Los glamorosos años 50 sirven como sugerente escenario para este extraño relato que rinde homenaje a los filmes de ciencia-ficción de aquella década y a los maravillosos pulps que colmaron la imaginación de lectores enfebrecidos. Un escritor de novelas fantásticas está en contacto telepático con un héroe galáctico del futuro remoto y las nociones de tan avanzada civilización despiertan la codicia del Pentágono. Se trata de una original historia, cercana a la psicodelia, cuya elaborada estética bebe en gran medida de la publicidad y del dibujo animado.

**ROPASUCIA**

Autores: Rabaté y Gnaedig. Editorial: Planeta. 128 págs. Barcelona, 2015. Precio: 20 euros

Pascal Rabaté firma el guión mientras cede paso a un nuevo dibujante en este thriller de tono costumbrista y urbano. Martino es un preso modelo que cumple condena por intentar asesinar a su mujer y su amante. Pero tras ser puesto en libertad se dispone a tomar cumplida venganza sobre su antigua esposa y su nueva familia, una empresa no demasiado fácil ya que los Verron forman un clan unido por la delincuencia, la desconfianza y la falta de escrúpulos. Gnaedig dibuja con fluidez un relato cargado de malas intenciones.

**WATCHMEN**

Autores: Alan Moore y Dave Gibbons. Editorial: ECC. 448 págs. Barcelona, 2015. Precio: 50 euros

Auténtica reedición de lujo para un clásico de nuestros días. El argumento transcurre en unos años 70 alternativos, donde Nixon sigue siendo presidente, aumenta la paranoia nuclear y los superhéroes han sido legalmente prohibidos. Unos trabajan para el gobierno, otros se han reconvertido y algunos operan en la clandestinidad. Una monstruosa conspiración da origen a un guión fascinante y milimétrico que juega con el paso de tiempo y sus misterios, repleto de inolvidables personajes como el psicótico Rorschach y el cruel Comediente.

**OLYMPIA**

Autores: Vivès, Ruppert y Mulot. Editorial: Diabolo. 136 págs. Madrid, 2015. Precio: 19,95 euros

Tres muchachas tan hermosas como resolutivas se dedican a robar obras de arte. Alternan sus nocturnas peripecias con sus vidas privadas y, al contrario que 'los ángeles de Charlie', son tres auténticas mujeres de carne y hueso. Peligrosas e inteligentes, sus personalidades son muy dispares y están definidas con suma elegancia por los autores. Pero cuando un mafioso les obliga a hacerse con tres célebres cuadros expuestos en París y les adjudica la compañía de un atractivo asesino, la aventura se toma realmente peligrosa. Un guión inteligente.

