

Viernes 4 de diciembre de 2015
> Inicio > Actualidad / Recomendaciones > La evolución del hogar

Consulta toda la programación de tu tienda

BUSCAR

Recibe nuestro boletín semanal

DISCO DE LA SEMANA

Escucha algunos temas del disco 'No me quiero enamorar' de PAPAYA.

Lo tienes en la FNAC

Tweets

Follow

culturafnac @culturafnaces 5h
 Consigue el nº especial de la revista Reporteros Sin Fronteras bit.ly/1leoBR0 Sorteamos varios ejemplares pic.twitter.com/8NOLeuHAPT
 Show Photo

Fnac España @Fnac_ESP 19h
 ¡Te la vas a ganar! Consigue última entrega de
 Tweet to @culturafnaces

Lo más visto

Tú eliges, ellos los disfrutan
No es fácil hacerles llegar el mensaje correcto a los Reyes Magos. Evita posibles dramas navideños con esta pequeña guía.

Para desayuno, merienda y cena
Se edita 'El Macanudazo', un gigantesco volumen, ideal para sumergirse en el universo del genial Liniers.

El poder de un tuit
Noel Ceballos reflexiona, con buenas dosis de humor, sobre nuestras relaciones en y con la Red. Sorteamos 'Internet safari' (Blackie Books)

Yo, quinqu
Retrato de la década en que los delincuentes se convirtieron en estrellas de cine y todos éramos muchos más felices.



La evolución del hogar

Daniel Torres propone un recorrido por la evolución de nuestro hogar, desde las cuevas del Neolítico a los grandes rascacielos modernos.

Ambicioso trabajo > Ambicioso trabajo



Puedes ser el tipo más aventurero o en el hombre más aburrido del mundo, pero al final del día siempre necesitas un hogar. A lo largo de la historia, el ser humano ha ido perfeccionando su casa, el cubículo o mansión donde hace su vida, **donde cada noche cierra los ojos y hace balance del día, haciendo de esta cada vez un lugar más cómodo, completo y mejor.** Lo que empezó en una cueva en la que resguardarse del frío y la lluvia es hoy un complejo entramado de cables, tuberías e interruptores que nos permite estar más cómodos y seguros que en ningún otro lado, haciéndonos imprescindibles conceptos como el agua caliente, el inodoro, la cocina o el frigorífico.

Enlaces Relacionados

- Otras obras de Daniel Torres

La casa. Crónica de una conquista
 FNAC.ES



'La casa: Crónica de una conquista' es el estudio a esta respuesta por parte de Daniel Torres, representante ineludible del cómic de la Escuela Valenciana de línea clara, autor de las aventuras de Roco Vargas o El Dinosaurio Tom, y que ha publicado, además de sus álbumes, en revistas de cómic ya míticas como El Víbora o El Cairo.

Y cuando decimos estudio es porque no se trata sólo de un cómic, que lo es, y tan magníficamente dibujado como nos tiene acostumbrados uno de los decanos del cómic de nuestro país; **es todo un tratado de arquitectura, sin serlo, y un libro de historia, sin serlo tampoco.** Aborda temas técnicos de construcción y profundiza en los distintos significados del interiorismo, pero lejos de ser un manual pesado y lleno de datos, es una auténtica parábola de la persecución de una ambición primaria y necesaria del hombre y la mujer, la definición del hogar, la elaboración del nido.

Con una documentación exhaustiva, Torres recorre, en 26 capítulos, los distintos avances que nos han llevado a la definición de casa que tenemos hoy día, descubriéndonos cuando se instaló el primer interruptor de luz o cuando se metió la cocina en el hogar. Como si de un escenario donde van pasando los diferentes pasajes de la obra de teatro se tratara, somos espectadores de como los constructores de cada época aportaban sus detalles para la formación final del lugar donde nacemos, crecemos, reímos, lloramos y morimos.



Etiquetas

Mindfulness para niños [Novela cinéfila](#)
[Casanova vs. Drácula](#) [Relatos de Murakami](#) [Altas garantías para tu música](#) [Tu propio Super Mario](#) [¿El juego del año?](#)
[Astérix sigue golpeando](#) [Hervé Tullet](#) [La extinta PictureBox](#) [Emular a Contador](#) [Vampiros cool](#)



Propuesto en 2008 a Torres por parte de Rafael Martínez, editor de **Norma Editorial**, como un viaje para descubrir de donde viene nuestra casa, ha resultado, tras seis años de trabajo e investigación, en un tomo enciclopédico de más de **600 páginas** (de elegante y notable edición) que analiza la génesis del refugio, en un período, precisamente, cuyo contexto histórico está impregnado de la crisis de la burbuja inmobiliaria en nuestro país, un período de zancadilla que tan difícil ha puesto a muchos esa consecución del hogar.

Es un cómic histórico, pero no de historia de reyes y batallas, sino de historia de las pequeñas cosas, de los pequeños pasos de la cotidianidad en la vida de campesinos y ciudadanos, de pobres y de ricos, y de cómo el ingenio, el arte y la ciencia han contribuido en la construcción de un refugio cada vez más sofisticado e imprescindible para nuestra concepción de existencia.

"Eso es lo que hay que contar: cómo vivía esta gente, cómo viviríamos nosotros... He intentado que el lector imagine qué le pasaría a él si estuviera en la Grecia clásica, qué le pasaría si estuviera en la Francia del siglo XVIII." El reto de **Daniel Torres** ha sido contar todo eso sin grandes parrafadas explicativas llenas de detalles o múltiples bancos de imágenes a modo de ejemplo. Sólo con el cómic, que en realidad es un poco de ambos, con la narración secuencial como herramienta para desarrollar conceptos de ingeniería, sociología o política. Decidiendo contar cada capítulo con un estilo que se adecuase al momento a narrar, variando el estilo gráfico e incluso la forma de abordar el ritmo narrativo, con el fin de clarificar las ideas mostradas en el escenario, que son sus páginas. Y demostrando, si es que a estas alturas algún despistado no se había enterado, que mediante el cómic se puede contar cualquier historia o tema.

Texto: David Romera (Fnac.es)



8 / 10 ★

"De repente, Giotto desechó todo el oropel y todo el convencionalismo y declaró que veía el cielo azul, el mantel blanco y los ángeles, cuando soñaba con ellos, rosados. Y fundó sencillamente las escuelas del color en Italia, la veneciana y todas, como os mostraré mañana por la mañana, si hace buen tiempo. Y lo que es más, nadie descubrió gran cosa sobre el color después de él."

(*MAÑANAS EN FLORENCIA*, de JOHN RUSKIN. Ed. Pre-Textos)



Libros infantiles para Navidad | Robert Capa | Elvis Costello por Elvis Costello | Sorteo 'Internet safari'

Zona de Prensa Fnac | ¿Quiénes somos? | Culturafnac.es es una iniciativa de Fnac España | Políticas de privacidad | © 2011